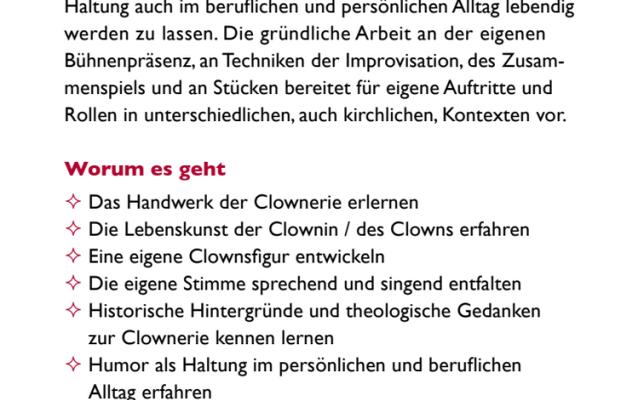


# Clownerie

**in der Kirche und auf der Bühne des Lebens**  
Langzeitfortbildung

**November 2023 bis Oktober 2024**

Gemeinsames Pastorkolleg



## Clownerie auf der Bühne des Lebens

In dieser Langzeitfortbildung wird sie aufgespürt, die clowneske Lebensfreude, die auch eine spirituelle ist, mit ihrem Wagemut und ihrer Leichtigkeit. Das intensive Training in der Figur des Clowns, der Clownin ermöglicht, ihre Haltung auch im beruflichen und persönlichen Alltag lebendig werden zu lassen. Die gründliche Arbeit an der eigenen Bühnenpräsenz, an Techniken der Improvisation, des Zusammenspiels und an Stücken bereitet für eigene Auftritte und Rollen in unterschiedlichen, auch kirchlichen, Kontexten vor.

### Worum es geht

- ❖ Das Handwerk der Clownerie erlernen
- ❖ Die Lebenskunst der Clownin / des Clowns erfahren
- ❖ Eine eigene Clownsfigur entwickeln
- ❖ Die eigene Stimme sprechend und singend entfalten
- ❖ Historische Hintergründe und theologische Gedanken zur Clownerie kennen lernen
- ❖ Humor als Haltung im persönlichen und beruflichen Alltag erfahren
- ❖ Clownerie für die eigenen kirchlichen Tätigkeiten (Bildung, Predigt, Religionsunterricht etc.) erproben
- ❖ Gemeinsam mit der Gruppe ein Stück zur Aufführung bringen

### Clownerie im Umfeld von Glauben und Kirche

Clownerie erzählt auf ihre Art von den Themen des Lebens, von der Anstrengung, auch mal etwas Besonderes zu sein, vom Scheitern daran, von der Suche nach Liebe und Erfüllung, von den Banalitäten des Alltags und den ganz großen Träumen. Darin ist sie den biblischen Geschichten verblüffend ähnlich. Auch sie beschönigen nichts und ersehnen alles. Ihre Logik gleicht der des Clownspiels. Da sind die Letzten die Ersten, wer sich selbst erniedrigt, wird erhöht werden, und vielleicht passt sogar ein Kamel durch ein Nadelöhr. Berge werden versetzt und Flügel tragen einen bis ans äußerste Meer. Dieser Stoff scheint für die Clownerie wie geschaffen, ja, ist selbst Clownerie – im Ernst.

### Wie wir arbeiten

Ein tägliches Aufwärmprogramm, spirituelle Impulse, intensive Arbeit am Handwerk Clownerie, Reflexionsrunden, Referate und Diskussionen, Schreiben eines eigenen Lerntagebuchs, Vorbereitung und Aufführung eines gemeinsamen Stückes.



### Voraussetzungen

Diese Grundausbildung ist offen für alle mit Neugierde auf Clownerie und Interesse an dieser speziellen Kombination mit Themen und Aufführungsorten im spirituellen bzw. kirchlichen Bereich. Vorausgesetzt werden die Freude an Spiel und Bewegung, der Mut zum Experiment, die Lust, sich zu zeigen und sich immer wieder neu zu entdecken. Dabei gilt: Keine Angst, Sie brauchen gerade keine gute Figur abzugeben!



### 7. – 9. November 2023, Jugendherberge Düsseldorf

Der Sprung hinein ins Clownspiel

#### „Hoppla, hier bin ich!“

Vergnügen am Spiel mit der roten Nase

Emotion – Haltung – Bewegung

„Ein Clown, eine Clownin?“

Bilder einer komischen Figur

### 29. – 31. Januar 2024, Franz-Hitze-Haus, Münster

Die lauten und die leisen Töne

#### „ui oh aha ö lala.“

So sprechen Clowninnen und Clowns

Wahrnehmung – Puls – Impuls

Humor als Haltung für alle Lebenslagen

### 10. – 15. März 2024, Haus Kranich, Usedom

Sich Freispielen

#### „Sag Ja!“

Regeln des Improvisationstheaters

Status – Präsenz – Ausdruck

Entwicklung einer eigenen Clownsfigur

### 27. – 30. Mai 2024, Franz-Hitze-Haus, Münster

Alles andere als perfekt

#### „Schöner Schlamassel!“

Spiel mit Objekten

staunen – stolpern – slapstick

„Und Sarah lachte...“ - Abraham auch.

Spiel mit biblischen Geschichten

### 3. – 6. September 2024, Haus Villigst, Schwerte

Das Staunen wieder lernen

#### „Was macht die Clownerie, der Clown in einer Kirche?“

Das Spiel mit der „Zweiten Naivität“

Neugier – innere Freiheit – Möglichkeitssinn

### 7. – 11. Oktober 2024, Haus Villigst, Schwerte

Ein gemeinsames Stück entsteht und wird aufgeführt

#### „Vorhang auf!“

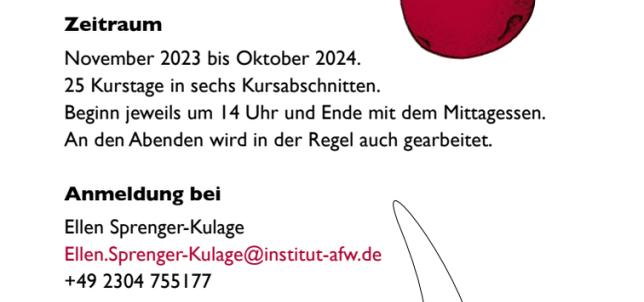
„So sind wir und wir können auch noch ganz anders“

Überraschung – Übertreibung – Übermut

„Clownin Gott“ – oder wie können wir uns Gott

eigentlich vorstellen?

Mit Ariella Pavoni für Musik und Rhythmus



### Clownerie – ein Sinn für Humor

Mit Humor sieht die Welt und sogar die Kirche ganz anders aus. Da dürfen - eigene - Schwächen und Schwierigkeiten aufgedeckt werden - die über alles lustig zu machen. Denn wer Sinn für Humor hat, nimmt sich und alles andere immer noch ernst, aber auch wieder nicht zu ernst. Das schafft eine wohlthuende Distanz, aus der heraus immer wieder verblüffend neue Blickweisen und Handlungsmöglichkeiten entdeckt werden können. Aus dem clownesken Leichtsinns kann also durchaus neuer Sinn erwachsen und selbst vermeintlicher Unsinn hat seine Qualitäten!

Clowns und Clowninnen faszinieren mit ihrer Fähigkeit, sich selbst, die anderen, die Verhältnisse zu verwandeln. Doch tun sie das nie zielstrebig oder aus Berechnung. Es scheint ihnen zufallen, gerade indem sie sich allem stellen, was ihnen über den Weg läuft.

Sie haben keine Ahnung und dabei großes Vergnügen. Sie lassen keinen Fettnapf aus, die Clowninnen und Clowns, auf der Bühne und im ganz normalen Leben. Mutig steuern sie mitten hinein in die Katastrophe, um gerade hier überraschende Lösungen zu entdecken. Neugierig, direkt, entwerfend bewegen sie sich durch die Welt mit ihren mitunter merkwürdigen Ordnungen und komischen Intentionen. Werkwürdig, etwas einfach als normal hinzunehmen, betreten sie voller Staunen und Verwunderung die Bühnen des Lebens.

### Würde ein Clown sein Credo verfassen, dann vielleicht so:

Wie schön das Leben ist!

O, ich habe keine Ahnung, aber ich dabei.

Ich bin vollkommen unvollkommen

und einfach einzigartig.

Wird schon schiefgehen,

das ist doch normal.

Noch ein kleiner Schritt und dann wird

das Unmögliche möglich.

Das sieht aus wie ein Regenschirm,

es könnte auch einer sein,

aber es ist ...

Wäre doch gelacht!



### Referentinnen

Die organisatorische Leitung

und theologische Grundlagen durch

**Susanne B. Wolf**, geb. 1966, promovierte Theologin und Pfarrerin der Evangelischen Kirche in sie Rheinland.

Am Gemeinsamen Pastorkolleg ist sie als Referentin

zuständig für Ethik / Diakonie, Ökumene / Interreligiöser

Dialog / Mission, Kunst und Kultur. Bibliologtrainerin.

Vorträge und Veröffentlichungen zu Homiletik, Bibeldidaktik,

biblioart®, Diakonie, Intergenerative Bildung, Spieltheologie

und Gender.

[www.institut-afw.de](http://www.institut-afw.de)

Für die Bereiche Musik und Rhythmus arbeitet mit der Gruppe

**Ariella Pavoni**, geb. 1966, Dipl.-Pädagogin, Supervisorin /

Coach, Musikerin, Rhythustrainerin und Clownin.

[www.ariellapavoni.de](http://www.ariellapavoni.de)

Die künstlerische und theaterpädagogische Leitung, sowie

theologische Grundlagen durch

**Gisela Matthiae**, geb. 1959, promovierte Theologin, seit über

25 Jahren auch begeisterte Clownin und Komödiantin, seit 15

Jahren bildet sie aus. Sie spielt, singt, schreibt und forscht. Das

Buch zum Kurs in der Verbindung von Clownerie, Humor und

Spiritualität: „Wo der Glaube ist, da ist auch Lachen“.

Clownerie für Leib und Seele, Freiburg / Br.(2013) 2019.

[www.clownin.de](http://www.clownin.de)

[www.kirchenclownerie.de](http://www.kirchenclownerie.de)

[www.humorladen.wordpress.com](http://www.humorladen.wordpress.com)

### Informationen

#### Zeitraum

November 2023 bis Oktober 2024.

25 Kurstage in sechs Kursabschnitten.

Beginn jeweils um 14 Uhr und Ende mit dem Mittagessen.

An den Abenden wird in der Regel auch gearbeitet.

#### Anmeldung bei

Ellen Sprenger-Kulage

[Ellen.Sprenger-Kulage@institut-afw.de](mailto:Ellen.Sprenger-Kulage@institut-afw.de)

+49 2304 755177

#### Anmeldeschluss

3. April 2023

#### Nähere Informationen bei

Susanne B. Wolf

[susanne.wolf@institut-afw.de](mailto:susanne.wolf@institut-afw.de)

Gisela Matthiae

[matthiae@clownin.de](mailto:matthiae@clownin.de)

#### Teilnahmegebühr

Preis für Fortbildung, Unterkunft und Verpflegung:

2.577,76 €

Anzahlung bis zum 9.10.2023 über 860,00 €.

In 2024 erfolgen noch zwei Teilzahlungen über die

restliche Summe.

Externe Interessenten erhalten Informationen im Tagungsbüro.

Maximal 14 Kursteilnehmer\*innen

[www.institut-afw.de](http://www.institut-afw.de)

[www.clownin.de](http://www.clownin.de)

