KÜNSTLERISCHE UND THEOLOGISCHE LEITUNG

Gisela Matthiae,
promovierte Theologin,
Clownin und Komödiantin
www.clownistin.de

Gabi Erne,
Clownin im Altenheim, Künstlerin,
Playing Artist

KONTAKT

Evangelisches Bauernwerk
Ländliche Heimvolkshochschule
Hohebuch 16
74638 Waldenburg

07942/107-0

info@hohebuch.de
www.hohebuch.de

KURSGEBÜHR

€ 374,00 inkl. Verpflegung
zzgl. Übernachtungskosten



HOHEBUCH
BILDUNG & BEGEGNUNG
Evangelisches Bauernwerk in Württemberg e.V.

EIN KURSWOCHENENDE FÜR BEGEGNUNGS-CLOWN*INNEN

FREITAG 11.06.2027, 14:00 UHR -
SONNTAG 13.06.2027, 13:30 UHR

Dr. Gisela Matthiae
und Gabi Erne



DER RÜCKBLICK

Wie lange ist es her seit der Ausbildung zur Begegnungsclownin im Altenheim? Zum Begegnungsclown im Pflegeheim? Viele Jahre oder erst ein paar Monate? Und wie geht es in der Praxis?

DIE MOMENTE IM BESUCH

Jeder Besuch ist ja wieder anders! Manches ist gut vorbereitet und einstudiert, und dann kommt es wieder anders. Viele Lieder wurden gelernt und auf einmal wird ein ganz anderes Lied wichtig. Clownerie im Alten- und Pflegeheim lebt eben von der Begegnung, von vielen kostbaren Momenten, von Augenblicken. Da fühlt sich das Schwere auf einmal leicht an, ein Gesicht hellt sich auf, Töne erfüllen den Raum.

UND MANCHMAL ...

fällt einem nichts mehr ein, da klingt das Lied nicht, da passieren Überraschungen, die einen verunsichern.



DER AUSTAUSCH

An diesem Wochenende können gute und weniger gute Erfahrungen ausgetauscht werden. An ausgewählten Szenarien wird das Spiel weiter geübt. Das Repertoire wird erweitert. Dazu gehören Lieder und das Spiel mit Objekten. Und auch die eigene Clownsfigur bekommt ein kleines update.