



2024 bis 2025

# CLOWNERIE

SCHNUPPERSEMINAR

BASISSEMINAR

LEHRGANG  
BEGEGNUNGS-  
CLOWNERIE

**VIRGIL bildung**

# **BEGEGNUNGSCLOWNERIE**

## **CLOWNSBESUCHE IM ALTEN- UND PFLEGEHEIM**

Kaum haben sie in ihrer farbenfrohen Kleidung den Raum betreten, ertönen Lieder, huscht ein Lächeln über die Gesichter, treffen sich Augenpaare. Begegnungsclownerie braucht keine große Bühne. Sie entsteht in einem Flur, einem Wohnraum, einem Zimmer – einfach da, wo Menschen sind und sich begegnen. Und es sind immer besondere Begegnungen!

### **Als Clown\*Clownin unterwegs im Pflegeheim**

Clowninnen und Clowns finden das Leichte im Schweren und das Komische im Tragischen. Lebensfroh tanzen, springen, singen sie – und stolpern. Sie begegnen dem Ernst des Lebens, ohne sich darüber lustig zu machen. Sie führen immer ein wenig darüber hinaus und überraschen dabei die Bewohner\*innen, die Angehörigen, die Pflegekräfte und nicht zuletzt sich selbst. Und auf einmal hebt eine Bewohnerin die Augen und singt ein Bewohner mit.

Der\*die Clown\*in ist frei von den üblichen Rollen im Pflegeheim. Er\*sie begegnet Menschen voller Staunen und Unbefangenheit, ist voller Lebensfreude und Neugierde. Und dabei vor allem eines: einfach da! Der\*die Clown\*in ist heiter, zugewandt, tanzt, singt und bringt Farbenfrohes ins Zimmer, gerne auch mit dem\*der Bewohner\*in zusammen. Clownerie im Alten- und Pflegeheim ist Begegnung, Blickwechsel und respektvolle Berührung. Clownerie zaubert Lächeln in die Gesichter. Sie schafft Erleichterung und inspiriert alle Beteiligten.

### **Wir bilden Begegnungscloawn\*innen aus!**

Dafür arbeiten wir – in der Regel zu zweit - an Szenen und Liedern. Wir üben das Spiel mit Objekten und packen unsere Koffer und Taschen mit Überraschendem. Wir lernen, wie wir gut in Kontakt kommen und wie wir mit Hindernissen und Unvorhersehbarem umgehen. Wir entwickeln unsere eigene Sprache und ein Repertoire von Spielmöglichkeiten an unterschiedlichen Orten. Die Bewohner\*innen laden uns ein oder begrenzen unser Spiel, daran halten wir uns. Wenn wir biografische Hintergründe erfahren, können wir Erinnerungen und Vorlieben aufleuchten lassen. Wir befassen uns mit Krankheitsbildern im Alter, um angemessen reagieren zu können.

### **Wir bringen unsere Spiritualität ins Spiel**

Zu dieser Ausbildung gehört auch die spirituelle Ebene. Sie ist erfahrbar in allem, was sich in den Begegnungen überraschend ergibt und in Momenten der Verbundenheit. In offener Haltung experimentieren wir unerschrocken mit den großen und ernstesten Themen des Lebens, bringen auch mal geistliche Lieder ein. Jeder Lehrgangstag startet mit einem spirituellen Impuls.

# BEGEGNUNGSCLOWNERIE

## MODUL I

DO. 16.01. BIS SO. 19.01.2025

### „Horch, was kommt von draußen rein“

Der Weg als Clown\*in ins Pflegeheim

Erste Szenen und Objektspiel  
Lieder und Stimme

Älterwerden als eigenes und  
gesellschaftliches Thema

## MODUL II

DO. 06.03. BIS SO. 09.03.2025

### „Du bist schön, wunderschön“

Im Kontakt mit sich selbst und mit  
den anderen

Spielformen, Szenen und Lieder  
Mein Koffer voller Überraschungen

Gerontologische Grundlagen  
Krankheitsbilder

## MODUL III

FR. 25.04. BIS MO. 28.04.2025

### „Alles Gute dir, darum sind wir hier“

Spielfreude und Kreativität  
für alle Fälle

„Wir zwei!“

Zusammenspiel im Duo

Unsere Clownsethik für die  
Besuche im Pflegeheim

Zur Selbstorganisation von  
Pflegeheimbesuchen als Clown\*in

## PRAXISPHASE

Begleitete Besuche in  
Pflegeheimen, jeweils zu zweit  
zwischen Modul III und IV  
in der Nähe von Salzburg  
oder Wien, evtl. auch an  
anderen Orten

## MODUL IV

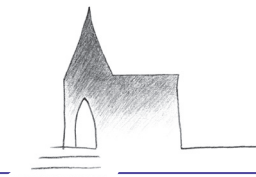
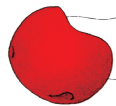
FR. 18.07. BIS SO. 20.07.2025

### „Unsere schönste Begegnung“

Erfahrungen aus der Praxisphase  
teilen und reflektieren

Damit das Spiel überraschend  
und vergnüglich bleibt:

Improvisationen und die Kreativität  
der roten Nase



**Voraussetzung für die Teilnahme am Lehrgang:** Basisseminar „Clownerie – auch eine Lebenskunst“ oder eine vergleichbare Ausbildung, eine eigene Clownsfigur und etwas Spielerfahrung.

## CLOWNERIE – AUCH EINE LEBENSKUNST

### Grundlagen des Clowntheaters und Entwicklung einer eigenen Figur

Mit einfachen Übungen, Bewegungen und Improvisationen gelingt es spielerisch, die Kunst des Lebens auf die clowneske Art zu erproben. Clownerie ist Spiel mit dem ganzen Körper, mit Emotionen, mit Ausdruck und Aufmerksamkeit auch für das scheinbar Unscheinbare und ohne Scheu vor dem Unmöglichen. Dabei zeigt sich, wie verwandt Clownerie mit dem christlichen Menschenbild ist.

**Das Basisseminar vermittelt die wichtigsten Techniken des Clowntheaters:**

- „Sag Ja!“ oder die Regeln der Improvisation
- Präsenz und Ausdruck
- Körpersprache und clowneske Sprache
- Arbeit mit Objekten
- Solo- und Ensemblespiel
- Einblicke in die verschiedenen Formen des Clowntheaters
- Entwicklung einer eigenen Figur

**Termin:** Fr. 25.10., 14.00 Uhr bis Mi. 30.10.2024, 13.00 Uhr

**Teilnahmegebühr:** € 565,-

**Veranstaltungsnummer:** 24-0339

Wenn Sie erst einmal herausfinden wollen, ob die Clownerie etwas für Sie ist, empfehlen wir Ihnen:

## STAUNEN – STOLPERN – STRAHLEN

Ein Seminar, zum Kennenlernen, sich selbst als Clown\*in ausprobieren, die Energie und das kreative Spiel mit der roten Nase erfahren.

**Termin:** Do. 09.05. bis So. 12.05.2024

**Veranstaltungsnummer:** 24-0381

Weitere Informationen dazu finden Sie auf unserer Homepage:  
[www.virgil.at](http://www.virgil.at)

# REFERENTINNEN

Die künstlerische und theologische Leitung liegt bei

**Gisela Matthiae**, geb. 1959, promovierte Theologin, seit über 25 Jahren auch begeisterte Clownin und Komödiantin, seit 15 Jahren bildet sie aus. Sie spielt, singt, schreibt und forscht. Das Buch zum Kurs in der Verbindung von Clownerie, Humor und Spiritualität: „Wo der Glaube ist, da ist auch Lachen“. Clownerie für Leib und Seele, Freiburg/Br.(2013) 2019.  
[www.clownin.de](http://www.clownin.de) | [www.kirchenclownerie.de](http://www.kirchenclownerie.de) | [www.humorladen.wordpress.com](http://www.humorladen.wordpress.com)

**Isabella Ehart**, geb. 1960, r.k. Theologin, in feministischer Spiritualität verwurzelt, Seelsorgerin und Clownin in Pflegeeinrichtungen, Erwachsenenbildnerin, Singkreisleiterin für heilsame Lieder.

# ORGANISATORISCHES

Zwischen den Lehrgangseinheiten arbeiten die Teilnehmenden an ihrem Liederrepertoire, an der Auswahl ihrer Requisiten und proben idealerweise in Duos für die Praxisbesuche.

**Veranstaltungsnummer: 25-0135**

**Anmeldeschluss: Fr. 15.11.2024**

**Informationen bei**

Gisela Matthiae | [matthiae@clownin.de](mailto:matthiae@clownin.de)

Isabella Ehart | [isa.ehart@gmx.at](mailto:isa.ehart@gmx.at)

**Teilnahmegebühr: € 1720,-**

**Maximale Teilnehmer/innenzahl: 16**

**Bewerbung:** Die Bewerbung mit einem kurzen Lebenslauf und Motivationsschreiben erfolgt schriftlich an Elisabeth Kraus: [elisabeth.kraus@virgil.at](mailto:elisabeth.kraus@virgil.at).

**Unterkunft und Verpflegung in St. Virgil (Stand Herbst 2023):**

Vollpension im Doppelzimmer: € 67,50 | Vollpension im Einzelzimmer: € 81,50



SALZBURG  
**ST. VIRGIL**

**BUCHUNGS-  
BESTÄTIGUNG**

=

**FAHRSCHEIN**  
NACH ST. VIRGIL.

AUS GANZ SALZBURG.

**Ort und Anmeldung:**

St. Virgil Salzburg

Ernst-Grein-Straße 14, 5026 Salzburg

T: +43 (0)662 65901-514

E: [anmeldung@virgil.at](mailto:anmeldung@virgil.at)

[www.virgil.at](http://www.virgil.at)

Medieninhaber & Herausgeber: St. Virgil Salzburg, Ernst-Grein-Str. 14, 5026 Salzburg  
Redaktion: Elisabeth Kraus | Gestaltung: G.A. Service GmbH  
Druck: Samson Druck GmbH | AT-5581 St. Margarethen | Samson Druck Str. 171  
gedruckt nach der Richtlinie „Druckerzeugnisse“ des Österreichischen  
Umweltzeichens, Samson Druck GmbH, UW-Nr: 837