

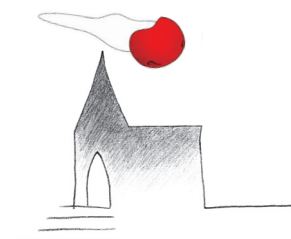
A+W
Aus- und Weiterbildung der reformierten
Pfarrerinnen und Pfarrer
Pfr. Dr. Monika Wilhelm
Blaufahnenstrasse 10
8001 Zürich
T +41 44 258 91 75
monika.wilhelm@zhref.ch

Sekretariat
Annemarie Huber
T +41 44 258 92 76
annemarie.huber@zhref.ch



Clownerie

in der Kirche und auf der Bühne des Lebens
Lehrgang mit Gisela Matthiae, Theologin und Clownin



Kirchenclownerie
Gisela Matthiae



Aus- und Weiterbildung
der Pfarrerinnen
und Pfarrer

Lehrgang Clownerie

Clownerie erzählt auf leiblich-emotionale Art von den großen Themen des Lebens – visionär und hoffnungsvoll. Darin ist sie den biblischen Geschichten verblüffend ähnlich. Warum also nicht das Clownspiel in die Gemeinde holen und die rote Nase aufsetzen?

In diesem Lehrgang wird sie aufgespürt, die clowneske Lebensfreude, die auch eine spirituelle ist, mit ihrem Wagemut und ihrer Leichtigkeit. Das intensive Training in der Figur des Clowns, der Clownin ermöglicht, die eigene Haltung im beruflichen und persönlichen Alltag lebendig werden zu lassen. Die Arbeit an der Bühnenpräsenz, an Techniken der Improvisation, des Zusammenspiels und an Stücken bereitet für eigene Auftritte und Rollen in unterschiedlichen, auch kirchlichen, Kontexten vor. Clownerie als Körpertheater basiert auf emotionalem Ausdruck und Körpersprache. Es ist eine Einübung in den «body turn» und den «emotional turn» neuerer theologischer und anthropologischer Ansätze. Der Leib wird zum Resonanzraum, Leib-Seele-Dualismen sind überwunden. Auch die Frage nach Gott stellt sich von hier aus nochmal anders als leibliche Erfahrungsmöglichkeit voller Überraschungen.

Ziel

Die Teilnehmenden

- erlernen das Handwerk der Clownerie;
- entwickeln eine eigene Clownsfigur;
- entfalten singend und sprechend die Stimme;
- entwickeln Präsenz und Körpersprache;
- lernen die historischen Hintergründe und theologische Gedanken zur Clownerie als Theaterform kennen;
- erproben Humor als Haltung und entdecken Komik und Humor in der Bibel

Leitung und Referierende

- Künstlerische und theologische Leitung: **Dr. Gisela Matthiae**, Theologin, Clownin und Komödiantin, Gelnhausen (D), www.clownistin.de
- Musik und Rhythmus: **Ariella Pavoni**, Dipl.-Pädagogin, Supervisorin/Coach, Musikerin, Rhythustrainerin und Clownin, Herrenberg (D), www.ariellapavoni.de
- Bei der Entwicklung der Stücke dabei: **Esther Salathé**, Religionspädagogin und Clownin, www.sensibellas.ch

Zielpublikum

Pfarrer:innen, Sozialdiakon:innen, kirchliche Mitarbeitende, Interessierte

Daten

Fr, 14. November – So, 16. November 2025
Fr, 23. Januar – So, 25. Januar 2026
Mo, 23. März – Fr, 27. März 2026
Mi, 10. Juni – Sa, 13. Juni 2026
Mo, 7. September – Fr, 11. September 2026
Fr, 15. Januar – So, 17. Januar 2027

Kosten

CHF 6500 (Kursgeld, Unterkunft und Verpflegung)

Kursorte

- Reformierte Kirche Kt. Zürich, Hirschengraben 50, Zürich
- Centro Magliaso, Via Bosconi 11, 6983 Magliaso
- Seminarhotel Wislikofen, 5463 Wislikofen

Infos und Anmeldung

www.bildungkirche.ch/clownerie